

2026 예술창작지원사업 일반지원 공모

최종 선정내역

I

개요: 총175건 / 금2,388,103,240원 지원 결정

분야		신청건수	선정건수	지원금액(원)
문학	개인창작집	166	25	150,000,000
	문예지	16	6	50,000,000
시각		286	61	549,900,000
공연	연극	102	21	530,000,000
	음악	147	25	388,903,240
	무용	40	8	210,000,000
	전통	59	14	326,300,000
문화일반	국제교류	24	6	60,000,000
	문화예술 연구/비평, 출판	32	6	48,000,000
	작은예술공간	22	3	75,000,000
총계		894	175	2,388,103,240

II

분야별 선정결과

1. 문학: 31건, 금200,000,000원 지원 결정

☐ 선정내역

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
1	유경미	-	개인창작집 발간	6,000,000
2	임아라	-	더 나은 일원의 오류	6,000,000
3	권늘	-	박제된 날들(가제)	6,000,000
4	김은경	-	경사도	6,000,000
5	유영소	-	으라차차! 분홍맨	6,000,000
6	윤신	-	빨아야 할 마음	6,000,000
7	김선희	-	개인 작품집 발간	6,000,000
8	김현경	-	김유담 청소년 소설집	6,000,000
9	최영란	-	2026 예술창작일반지원 공모 (문학_오목낭자전)	6,000,000
10	이상우	-	얼마나 많은 연인이 그 바다에 다시 돌아오는지	6,000,000
11	박종익	-	해양 전문 시집 『수평선에 새긴 이름』	6,000,000
12	정옥희	-	소행성으로	6,000,000
13	김우섭	-	시집발간 (너는 누군가에게 바다로 가는 길목이었을까)	6,000,000
14	고문희	-	그때는 몰랐지만	6,000,000
15	조경아	-	나의 살던 고향은 아파트	6,000,000
16	김주경	-	2026 예술창작일반지원(하티하티)	6,000,000
17	이재은	-	그 무엇보다 완벽한	6,000,000
18	임경남	-	기차는 얼마나 길어야 기차가 되나(가제)	6,000,000
19	서상규	-	예술창작일반지원 문학(개인 창작집)	6,000,000

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
20	유규근	-	유로 수필집 (옥토)	6,000,000
21	진기환	-	예술창작일반지원 문학 개인창작집	6,000,000
22	박소림	-	장이 홍이 (가제)	6,000,000
23	신영배	-	스치는 세계	6,000,000
24	이선우	-	청춘 전시회	6,000,000
25	신종녀	-	시집 발간 (수봉산)	6,000,000
26	연안문학회	김사연	연안문학회 제4집 발간	6,000,000
27	국제펜한국본부 인천지역위원회	한기홍	인천펜문학 16호 발간	6,000,000
28	인천시인협회	고광식	문예지 발간(포엠피플 여름호 9호/겨울호 10호)	10,000,000
29	(사)한국문인협회 인천광역시지회	임봉주	인천문단 55집 발간	10,000,000
30	(사)문화예술소통 연구소	장종권	계간 리토피아 발간	9,000,000
31	우리누리	임희진	동시 로그인	9,000,000

□ 심의총평

2026 예술창작일반지원 문학 분야 공모에 다양한 장르의 작품이 접수되어 문학 창작 활동에 대한 높은 관심과 참여를 확인할 수 있었습니다. 시, 소설, 희곡, 아동문학, 수필, 평론 등 여러 장르에서 개성 있는 작품들이 제출되었습니다. 전반적으로 작품의 수준이 고르게 유지되었고 장르적 다양성을 확보한 점이 인상적이었습니다. 특히 소설과 아동문학 분야에서는 현실 사회의 문제와 개인의 삶을 서사적으로 풀어낸 작품들이 다수 확인되었고, 독자와의 공감 가능성을 고려한 서사 구성과 문제의식이 돋보이는 작품들이 좋은 평가를 받았습니다. 수필 분야에서는 일상적인 경험과 사물에 대한 섬세한 관찰을 바탕으로 삶의 의미를 성찰하는 작품들이 눈에 띄었으며, 문학단체나 문예지 지원의 경우에는 지역 문학 생태계의 지속성을 보여주는 활동들이 확인되었습니다.

문학이 사회와 현실을 바라보는 다양한 시선을 담아내고 있음을 확인한 반면 일부 작품에서는 서사 구성의 완성도나 문학적 언어의 밀도 측면에서 편차가 나타나기도 했으며, 개인적 경험에 머무르는 서사나 충분한 기획 의도가 드러나지 않는 경우도 있었습니다. 특히 평론 분야의 응모가 상대적으로 적었던 점은 장

르 균형 측면에서 아쉬움으로 남습니다.

이번 심의를 통해 지역 문학 창작의 활발한 흐름과 동시대 문학이 다루고 있는 다양한 문제의식을 확인할 수 있었으며, 응모 작품들이 보여준 창작 의지와 가능성은 인천 문학의 성장 잠재력을 보여주는 지표로 평가됩니다. 많은 지원자가 참여한 만큼 우수한 작품들이 아쉽게 탈락하기도 했습니다. 참여하신 모두가 향후 문학 창작 활동을 통해 의미 있는 성과를 만들어 가시기를 기대합니다.

☐ **심의위원회(가나다 순)**

노태훈 인하대학교 국어교육과 교수

류수연 인하대학교 프런티어창의대학 교수

이지영 경인교육대학교 국어교육과 교수

전병준 인천대학교 국어국문학과 교수

최현식 인하대학교 국어교육과 교수

2. 시각: 61건, 금549,900,000원 지원 결정

☐ 선정내역

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
1	배수림	-	케어-라벨	8,000,000
2	박은하	-	차오르는 봄	8,000,000
3	김동욱	-	Only for AI - 오직 인공지능을 위한 감성 공간 -	8,000,000
4	우창훈	-	다차원 미술과 Live Painting 전	8,000,000
5	박희섭	-	바람과 달 그리고 회화나무	8,000,000
6	도지성	-	도시산책자 - 기억의 윤곽	8,000,000
7	신원백	-	사유적 미디어(부제:자연을 닮은 선)	8,000,000
8	송광찬	-	경계의 일상	8,000,000
9	김영경	-	터의 이동과 전환 ; 재현 기술의 변화를 중심으로	8,000,000
10	정용덕	-	빈 숲의 정서적 약탈자들	8,000,000
11	민진영	-	지치지 않는다	8,000,000
12	최은정	-	《무명(無名)의 기념비: 민들레 연작》	8,000,000
13	이승희	-	씨앗 - 유연한 생존	8,000,000
14	우은오	-	우은오 개인전<앵두가 익으면:기억의 온기>	8,000,000
15	이진영	-	테무에서 온 하트	8,000,000
16	임동현	-	〈필요와불필요사이〉-중고거래로만난 삶의기록	8,000,000
17	정수모	-	기억의 소리 (Sound of memory) - 시간과 기억의 고고학적 해석을 통한 기록 -	8,000,000
18	허선정	-	중간계 - 돌과 돌 사이	8,000,000
19	안지원	-	대리의 대리	8,000,000
20	오새얼	-	Inside Joke	6,300,000
21	사진디자인그룹	이경화	제9회 인천개항장국제사진페스티벌	22,000,000
22	김지현	-	김지현 개인전 <비스듬히 말하기 >	8,000,000
23	정찬일	-	silent eyes(가제)	8,000,000
24	김건환	-	김건환 개인전 'SURFACE'	8,000,000
25	이의재	-	15회 이의재 개인전《지워진 존재들》	8,000,000

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
26	이탈	-	나는 너를 모른다 (I do not know you)	8,000,000
27	이주현	-	이행대 이후 : 어디에도 속하지 않는 것들	8,000,000
28	손민석	-	그림을 위한 그림	8,000,000
29	김지민	-	김지민 개인전 <전개도: 바퀴의집>	8,000,000
30	장동욱	-	가제_페이크 아일랜드 프로젝트	8,000,000
31	남인건	-	뒷, 담	8,000,000
32	차경진	-	Metaseed 씨앗으로부터, 씨앗 너머	8,000,000
33	최희연	-	취향의 추상	16,000,000
34	최정수	-	이종교배 - 도시식물	8,000,000
35	김지연	-	Failed Structures (알렉스 김 개인전)	8,000,000
36	조경재	-	조경재 개인전	8,000,000
37	소수빈	-	자연의 손익 계산서 - 인간은 무엇을 잃고 무엇을 얻는가?	8,000,000
38	박현철	-	도태(가제)	8,000,000
39	박상희	-	상상의 지도, 화가의 조감도	22,000,000
40	나광호	-	어을미도감(魚乙未圖鑑)	8,000,000
41	길다래	-	동인천 애호가 발라드	8,000,000
42	박춘화	-	알 수 없는 감각들	8,000,000
43	최준영	-	재생 재활용 조각 나무 풍경	8,000,000
44	인천문인화협회	임희숙	2026 인천서화단체연합전-서예술부흥을위 한출발-	22,000,000
45	한승희	-	한승희 개인전 <풍경 이야기>	8,000,000
46	해든뮤지움	박춘순	《조선시대 성시도(城市圖): 현대에 다시 깨어나다》	22,000,000
47	한현주	-	위대한 실패 1916:인간의 귀환	8,000,000
48	김동기	-	섬 프로젝트	8,000,000
49	이현호	-	가까워졌다	8,000,000
50	김나래	-	풀들은 몸체를 마르게 해 거울을 난다 (가제)	8,000,000
51	최학운	-	The Shape of Nothing	7,700,000
52	우하남	-	우하남 개인전 <404 Not Found-감각을 찾을 수 없음>	8,000,000

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
53	홍해은	-	Frames	8,000,000
54	김영미	-	구부리고 비틀고 찢고 다시 짜기	8,000,000
55	이철민	-	섬, 걷는 귀로 조율하다	8,000,000
56	전채영	-	전채영 개인전 <잃어버린 얼굴을 찾아서>	8,000,000
57	강정민	-	흑백으로 이루어진 세상	8,000,000
58	송하영	-	히든피스: 시트라 스터디(가제)	8,000,000
59	진나래	-	피안의 길(가제)	8,000,000
60	김범준	-	『현실을 넘어 - Beyond Reality』展	8,000,000
61	이서진	-	봉닌	7,900,000

□ 심의총평

2026 예술창작일반지원 시각 분야에는 총 286건이 접수되었으며, 1차 서류 심의와 2차 인터뷰 심의를 거쳐 최종 61건을 선정하였습니다.

이번 공모에는 설치, 영상, 평면 등 다양한 매체에서 수준 높은 예술적 발상을 보여준 작가들이 다수 신청하였습니다. 참신하고 좋은 기획의 완성도와 시각예술에 대한 본질적인 인식의 문제, 그리고 작업에 대한 진정성이 있는 지원자를 우선하였습니다. 아울러 단순히 현재의 프로젝트 실현 역량만을 판단하기보다 각 지원자가 예술적 생애주기 속에서 이번 공모 사업을 통해 도달할 수 있는 성취가 무엇인지 입체적으로 검토하고자 했습니다.

이번 심의에서 흥미로웠던 점은 인천을 주제로 한 기획이 다수를 차지하며 도시의 역동적인 면모를 보여주었다는 점입니다. 그러나 인천이라는 키워드를 부각하려는 당위성이나 명분이 충분히 제시되지 못하거나 다소 억지스럽게 느껴지는 경우도 있었습니다. 인천문화재단이 지원하는 사업이라 해서 반드시 인천만을 작업의 주제로 다루어야 할 이유는 없습니다. 행정적 의제를 넘어 진정성 있게 지역을 성찰하는 것인지, 동시대 미술 실천으로서 어떤 의미를 갖는 것인지가 더 중요할 것입니다. 따라서 표면적으로 지역을 우선하는 기획보다는 그 뒷받침이 되는 실체에 대한 고민이 있어야 하겠습니다. 그 외에도 다수의 공모신청서에서 인력 구성계획과 홍보계획이 상대적으로 미흡하게 적시된 점은 아쉽습니다.

이번 심의는 인천 문화예술의 역동성과 동시대적 고민을 확인할 수 있는 자리였다고 생각합니다. 워낙 많은 지원자가 지원한 만큼 우수한 작가들이 아쉽게 탈

락하였습니다. 선정된 사업들이 인천 미술현장에 의미 있는 궤적을 남기기를 기대합니다.

☐ **심의위원회(가나다 순)**

권순학 인천대학교 조형예술학부 교수

김진관 성신여자대학교 동양학과 명예교수

박인우 가천대학교 예술대학 명예교수

윤율리 일민미술관 학예실장

정현 인하대학교 조형예술학과 교수

3. 연극: 21건, 금530,000,000원 지원 결정

☐ 선정내역

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
1	시니어극단 애락	신용우	연극공연(논두렁연가)	25,000,000
2	대중아트컴퍼니	장혜선	연극 <아직 안 떠났소>	25,000,000
3	극단십년후	송용일	우리는 떠나지 않았다	25,000,000
4	이인노	-	임시 거주	25,000,000
5	극단 아토	이종민	2026년 예술창작지원사업 연극 <늙은 배우의 노래>	25,000,000
6	임지웅	-	연극 <덧칠(Overpaint)>	25,000,000
7	공연창작소지금	이은선	고전,지금으로읽다 프로젝트	21,000,000
8	송다민	-	전통마술극 <환희 : 꿈 같은 장난>	25,000,000
9	극단 집현	최경희	어제와 오늘 사이	25,000,000
10	극단MIR레퍼토리	이재상	극단 MIR 정기 공연 - 정류장	25,000,000
11	극단 봄	이수정	덕구야, 엄마 찾아 장터 가자	25,000,000
12	최규화	-	연극 <나는 이따금 여름이 그리울 때 보일러를 켜>	24,000,000
13	앤드씨어터	전윤환	통로	25,000,000
14	15분연극제X인천	권근영	제13회 15분연극제	33,000,000
15	극단수레무대	김태용	1960 낭만 극장 <토끼와 포수>	25,000,000
16	정우성	-	간조와 만조사이	24,000,000
17	극단즐거찾기	구선진	국악동화 차곡차곡	23,000,000
18	극단 공감	최미선	할머니의 보물창고	24,000,000
19	삼삼(332-10)	이정윤	연극 <마법소녀가 취업계를 쓰면 안 되는 걸까>	25,000,000
20	배우공동체 자투리	김경수	제11회 인천이중언어연극제(11th Incheon Bilingual Theatre Festival)	33,000,000
21	예술공방 파피루스돌	김홍섭	청소년 체험연극 <고민왕 햄릿>	23,000,000

☐ 심의총평

2026 예술창작일반지원 연극 분야는 세대를 아우르는 창작자들의 동시대적 문제의식과 지역적 특성을 반영한 다양한 시도가 돋보였으며, 인천 연극의 발전 가능성을 확인할 수 있었습니다. 심의는 연극 장르에 부합하는 예술적 완성도와 창작 비전을 중심으로 사업의 현실성, 수행 역량, 발전 가능성 등을 종합적으로 고려하여 진행하였습니다.

정통 사실주의극부터 관객 참여형 야외극, 국악 음악극, 다매체 인형극 등 다양한 형식을 보여주었으며, 철학적 실험성과 창의성을 갖춘 기획들도 다수 확인되었습니다. 또한 인천이라는 지역적 특성을 반영한 작품들이 적지 않아 지역 연극의 정체성과 확장 가능성을 엿볼 수 있었습니다.

청년 예술가의 새로운 시도와 기성 및 시니어 극단의 안정된 창작 역량이 함께 나타난 점도 긍정적으로 평가됩니다. 이들은 주거, 생존, 혐오, 갈등 등 동시대 사회의 다양한 의제를 무대화하며 의미 있는 문제의식을 제시하였습니다. 이를 통해 연극에 대한 진정성을 바탕으로 활동하는 다양한 세대의 연극인들이 인천에서 활발히 창작 활동을 이어가고 있음을 확인하였습니다. 앞으로도 지역 기반 창작 활동이 지속적으로 확장될 수 있도록 다양한 시도가 이어지기를 기대합니다.

☐ 심의위원회(가나다 순)

구태환 인천대학교 공연예술학과 교수

김명화 극단 난희 대표

김은성 극작가, 한국예술종합학교 연극원 강사

박정희 국립극단 단장 겸 예술감독

배선애 한국연극평론가협회 이사

4. 음악: 25건, 금388,903,240원 지원 결정

☐ 선정내역

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
1	김은희	-	인천, 베토벤을 만나다.	12,000,000
2	인천신포니에타	이종욱	Virtuoso of Incheon - XII (인천을 빛낸 음악인 시리즈 - 12)	15,000,000
3	이충희	-	밴드 다양성 정규 1집 및 후속 EP 발매와 홍보 공연 프로젝트	15,000,000
4	루체뮤직소사이 어티	안희석	현을 위한 세레나데: 삶의 세 가지 빛깔	13,600,000
5	박희성	-	히피는 집시였다 정규 앨범 5집	15,000,000
6	플레인앙상블	고수민	Music in New York	15,000,000
7	최효진	-	두대의피아노로들여다보는전쟁, 그리고인간	7,914,000
8	(사)한국음악협 회 인천광역시지회	백종성	세기의 왈츠, 숨결로 춤추다.	15,000,000
9	사단법인 인천음악콘텐츠 협회	임동균	릴레이 뮤직페스타 인천 (Relay Music Festa, Incheon)	25,000,000
10	도빛나리	-	도빛 1st EP <둥근 포크>	15,000,000
11	전예총	-	In the Playground	10,000,000
12	VNB MUSIC	임경은	색깔 있는 재즈 일곱번째 - 재즈 관악기 페스티벌	25,000,000
13	김보람	-	한때 소리의 서재 - <파우스트:X>	15,000,000
14	김호철	-	The Vanishing Chord : 사라짐의 미학	15,000,000
15	명앙상블	권명	회상 (Reminiscence) 시리즈	15,000,000
16	뮤직오디세이	최부미	백조 편의 오페라	43,000,000
17	김중혁	-	방랑과 그리움의 세계음악 - 아벨레자	8,916,000
18	김효영	-	「기억으로 잇다」 - 이름 없는 기억들을 위한 JAZZ NIGHT	9,394,000
19	최한별	-	창작 실내악 <자라난 시간의 소리>	1,092,440
20	최진석	-	2026시즌: <바로크음악부터 현대음악까지>	15,000,000
21	대건챔버콰이어	마정환	대건챔버콰이어 창단30주년 기념연주회 - Telemann의 음악 세계	15,000,000

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
22	데드채트	강명하	2026 핑크마라톤	24,986,800
23	윤제호	-	가제) 2026 아레시보 메세지	15,000,000
24	고진현	-	포레스트 신디사이저 (Forest Synthesizer)	13,000,000
25	남달리 음악당	남달리	동네는 나를 어떻게 만들었을까	15,000,000

☐ 심의총평

2026 예술창작일반지원 음악 분야는 클래식과 대중음악을 비롯하여 다양한 장르의 창작, 공연 기획이 신청되었습니다. 1차 서류 심의, 2차 인터뷰 심의를 통해 최종 25건의 작품을 선정하였습니다. 각 사업이 지원사업의 취지에 부합하는지 여부와 함께 사업의 실현 가능성, 수행 역량, 발전 가능성 등을 종합적으로 검토하였습니다. 아울러 창작 중심의 기획뿐 아니라 관객이 이해하고 공감할 수 있는 공연 구성, 저작권 문제 등 제작 과정에서 고려해야 할 요소들에 대한 준비 역시 중요하게 검토되었습니다.

이번 공모를 통해 지역 음악예술계의 폭넓은 활동과 창작 의지, 음악적 아이디어를 공연과 콘텐츠로 확장하려는 예술가들의 시도를 확인할 수 있었습니다. 또한 지역의 역사와 삶의 맥락을 음악 콘텐츠와 연결하고자 하는 시도는 지역 예술의 의미를 확장하고 인천 음악예술의 정체성을 형성하는 데 긍정적인 가능성이라고 생각합니다.

다만 일부 사업의 경우 사업 계획의 구체성이 부족하거나 창작 의도와 실행 계획 간의 연계성이 충분히 제시되지 못한 점은 아쉬운 부분으로 남았습니다. 연주자 구성과 프로그램 계획, 예산 편성의 합리성 등 창작 기획의 완성도를 높이기 위해 공연 제작 과정 전반에 대한 준비와 계획이 보다 구체적으로 제시될 필요가 있다는 의견도 제기되었습니다.

이번 지원사업에 제안된 다양한 창작 기획들이 향후 인천 음악예술의 창작 기반을 더욱 확장하고 지역 예술 생태계의 지속적인 성장으로 이어지기를 기대합니다.

☐ 심의위원회(가나다 순)

김학선 대중음악평론가

동준모 상명대학교 음악대학 명예교수

서정민갑 대중음악평론가

윤의중 인천시립합창단 예술감독

조윤정 경인교육대학교 음악교육과 교수

5. 무용: 8건, 금210,000,000원 지원 결정

☐ 선정내역

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
1	김수영	-	감각 전이 프로젝트 : 나의 몰입이 너의 몰입이 될 수 있을까?	20,000,000
2	KARNINE	손채원	플라스틱 아일랜드	23,000,000
3	나누리무용단	강선미	20년 나누리의 발돋움 - 다문화 전통춤 '이음(Connect)' 페스티벌	33,000,000
4	김효경	-	Want	21,000,000
5	화관무보존회	김나연	2026년 제3회 인천 전통춤 축제 '무향만리'	33,000,000
6	대한무용협회 인천광역시지회	김주성	제14회 인천국제현대무용제 : Solo & Duet	33,000,000
7	길프로젝트	길서영	불안정한 지반, 조건의 땅에서	25,000,000
8	탄츠이디엠	김주현	<Binary Rhapsody: 0과 1 사이>	22,000,000

☐ 심의총평

2026 예술창작일반지원 무용 분야는 1차 서류 심의에서 사업계획, 운영능력, 사후효과 등을, 2차 인터뷰 심의에서 사업의 현실성, 수행능력, 발전가능성 등을 중심으로 종합적으로 검토하였습니다. 작품의 예술적 독창성과 완성도, 실제 공연으로 구현될 수 있는 창작 계획의 구체성과 실현 가능성을 중점적으로 살폈으며, 지원사업의 취지를 고려하여 시민의 문화 향유 기회 확대에 기여할 수 있는 공공적 가치와 창작자의 지속적인 예술 활동 의지 또한 중요한 평가 요소로 반영하였습니다.

현실에 대한 문제의식과 동시대적 감각을 바탕으로 새로운 예술적 가능성을 제시하고, 작품의 콘셉트와 안무 계획, 제작 과정 및 예산 운용 계획 등을 비교적 충실하게 제시한 단체들을 긍정적으로 평가하였습니다. 또한 지역의 문화적 특성과 다양한 사회적 배경을 포용하려는 시도, 지역과의 접점을 바탕으로 새로운 작품을 준비하려는 노력 역시 의미 있게 검토되었습니다.

반면 일부 계획에서는 기존 작품과의 차별성이 충분히 드러나지 않거나 창작 과정, 무대화 전략, 관객 개발 및 홍보 계획 등에 대한 구체성이 다소 부족한 사례

도 확인되었습니다. 지원신청서의 충실도와 예산 운용 계획에서 단체 간 편차가 크게 나타났으며, 이미 공연된 작품의 재공연임에도 불구하고 보완·확장 계획이 명확히 제시되지 않은 경우도 있었습니다. 또한 일부 현대무용 작품에서는 창의성과 독창성이 충분히 부각되지 못한 점이 아쉬움으로 남았습니다.

한정된 예산으로 인해 많은 단체에 충분한 기회를 제공하지 못한 점은 아쉬움으로 남지만, 이번 지원사업을 통해 선정된 작품들이 창작의 깊이를 더욱 확장하고 인천 지역 무용 예술의 다양성과 활력을 높이는 계기가 되기를 기대합니다. 아울러 향후 지역 예술단체들의 다양한 실험과 창작 역량이 더욱 확장되고, 시민들에게 보다 풍부한 예술 경험을 제공하는 문화예술 생태계로 발전해 나가기 바랍니다.

☐ **심의위원회(가나다 순)**

김성한 CAD 무용협동조합연합회장

이남영 엠비소마댄스그룹 대표

이성희 국민대학교 교수

이지현 한국춤비평가협회

장광렬 춤비평가

6. 전통: 14건, 금326,300,000원 지원 결정

☐ 선정내역

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
1	구각노리(gugaknori)	정민철	잘 살아 보세	14,700,000
2	느낌커뮤니케이션	박승구	IT-SHOW 예술로 그려지는 대한민국	22,900,000
3	계양일노래보존회	김탄분	두레의 소리, 오늘의 무대	25,000,000
4	유상호	-	헬로우 배뱅이傳	25,000,000
5	아리랑전통연희단	이윤구	명인(名人), 판을 깨우다	25,000,000
6	손힘찬	-	장단으로 만나는 인천역사	25,000,000
7	가야금양상블그미	이다운	인천네컷 : 도시를 노래하다	20,500,000
8	이민형	-	古色蒼然, 강화; 시간을 걷다!	25,000,000
9	임종희	-	Line - 두줄광대	24,900,000
10	선빅:SunB	송병주	운우풍뢰, 사방신을 깨우다	24,900,000
11	김윤미	-	리어: 장단 위에 놓인 독백	20,000,000
12	우리음연구소	김지후	<김지후, 길의 언어> - 수어판소리, 몸으로 건너는 시	25,000,000
13	서곶들노래보존회	양선우	풍년을 놀다 - 서곶들노래로 여는 마을의 놀이판	23,400,000
14	창작집단 지예	최병진	남사당 별주부전 <토선생과 터틀맨>	25,000,000

☐ 심의총평

2026 예술창작일반지원 전통분야에서는 전통예술의 가치를 높이기 위해 노력하는 여러 예술단체와 예술인을 만날 수 있었습니다. 본 심의위원회는 전통예술의 보존과 발전을 위해 노력하는 창작자들에 대한 공감과 지지를 바탕으로 총 14개의 사업을 선정하였습니다.

이번 공모에서는 전통에 대한 이해를 바탕으로 현대적인 창작 가능성을 모색한 기획이 다수 접수되었습니다. 특히 인천의 장소와 역사를 배경으로 한 기획 등 지역적 특색을 살린 공연계획이 돋보였습니다. 또한 전통예술의 확장 가능성을 제시하고, 관객의 확대나 어린이·장애인에 대한 예술적 고민을 함께 담은 기획들

도 확인되었습니다.

다만, 일부 사업은 지원서 내에 공연의 세부 내용이 잘 드러나지 않고 연출 의도(시놉시스, 대본, 무대 디자인 등)를 확인하기 어려운 점이 아쉬웠습니다. 아울러 예산 편성에서도 계획과 맞지 않는 부분, 사업 취지와 거리가 있는 항목 등에 대해서는 합리적인 실행 가능성을 위한 보완이 필요해 보입니다.

현재 전통예술 분야는 창작자의 감소와 시장의 축소라는 어려움을 겪고 있습니다. 새로운 도전을 지향할 때는 전통의 가치가 훼손되지 않도록 살피고, 보존을 향할 때는 이 시대의 요구를 살펴보는 과정이 중요합니다. 앞으로도 인천의 예술성을 강화하고 창작 정신을 고취하는 다양한 작품들이 더 많은 관객과 만날 수 있기를 바랍니다.

☐ 심의위원회(가나다 순)

강은구 창작집단 MoR 대표

고석용 세로토닌예술단 예술감독 및 경주대학교 전통연희학전공 교수

안대천 연희집단 The광대 대표

유상록 서울예술단 사무국장

이윤경 원광디지털대학교 전통공연예술학과 교수

7. 문화일반

가. 국제교류분야: 6건, 금60,000,000원 지원 결정

☐ 선정내역

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
1	김하얀	-	Translating Craftsmanship; Building an International Dialogue on the Contemporary Transmission of Traditional Technique	10,000,000
2	케이손플러스 이미지	손광주	The Haus for Media Art Oldenburg 특별기획전 (제목 미정)	10,000,000
3	전통연희단 잔치마당	서광일	멕시코로 간 금다래꿈 이야기	10,000,000
4	송주형	-	인천-코가네초 교류 프로젝트 <수면 아래, 남은 잔향(가제)>	10,000,000
5	김순임	-	스페이스하우스 히말라야	10,000,000
6	김재민이	-	쿠팡,인천,염전 -듀오 리서치&전시 프로젝트-	10,000,000

나. 연구/비평,출판분야: 6건, 금48,000,000원 지원 결정

☐ 선정내역

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
1	안현선	-	감정예술 그림책 『이모토끼의 보물상자』 창작 및 지역 확산 프로젝트	8,000,000
2	우현미학연구소	송성섭	『우현(又玄) 고유섭의 예술철학』	8,000,000
3	권민지	-	더 리허설 (The Rehearsal)	8,000,000
4	파람	윤석우	소곤소곤 - 도시의 낮은 목소리	8,000,000
5	이희원	-	<어느 이끼 이야기> 그림책 제작 프로젝트	8,000,000
6	김보람	-	<강화지앵의 자전거 여행> 애니메이션 플립북	8,000,000

다. 작은예술공간분야: 3건, 금75,000,000원 지원 결정

☐ 선정내역

연번	신청주체	(단체 대표자)	사업명	지원금액(원)
1	더리미미술관	유리	영화음악의 시대별 변천사 _당신의 플레이 리스트	25,000,000
2	임시공간	채은영	임시공간2026	25,000,000
3	i-신포니에타	조화현	2026 화안콘서트	25,000,000

☐ 심의총평

2026 예술창작일반지원 문화일반(국제교류, 연구·비평·출판, 작은예술공간) 분야는 총 78건(분야별 24건/32건/22건)이 접수되었으며, 1차 서류 심의와 2차 인터뷰 심의를 통해 최종 15건(분야별 6건/6건/3건)을 선정하였습니다.

서류 심의에서는 지원신청서와 첨부자료를 기반으로 사업계획의 구체성과 수행역량, 지원목표와 사업취지의 부합 여부를 중점적으로 검토하였으며, 추가로 확인이 필요한 부분은 인터뷰를 통해 사업의 실행 가능성과 기대효과 등을 종합적으로 검토하였습니다.

국제교류 분야에서는 단순한 해외 공연이나 전시 개최를 넘어 예술 교류의 상호성과 지속성을 갖춘 사업을 인상 깊게 보았습니다. 현지 기관과 협력 관계, 사전 준비 정도, 사업의 실행 가능성 등을 중점적으로 검토하였으며, 지역의 문화자산이나 장소성을 기반으로 해외와 의미있는 교류를 모색하는 사업들도 확인하였습니다. 다만 일부 사업의 경우 개인 창작활동에 가까운 기획이거나 교류의 구체성이 부족하여 아쉬웠습니다.

연구·비평·출판 분야에서는 인천 예술사, 지역 서사를 탐구하거나 전통예술, 철학적 비평 등 다양한 주제로 전문 담론을 형성하려는 시도가 돋보였습니다. 자료 조사와 인터뷰, 아카이빙 등 연구 과정의 충실성, 결과물의 공유 및 확산 가능성도 검토하였습니다. 일부 기획은 연구의 단계나 결과물의 구성, 출판물의 목차 및 원고 등 구체적인 계획이 부족하여 사업의 완성도를 가늠하기 어려운 점도 확인되었습니다. 보다 구체적인 연구 설계와 자료 제시가 필요할 것으로 보입니다.

작은예술공간 분야에서는 지역 내 문화예술 거점으로 활동해 온 소규모 공간들의 지속적인 노력과 지역 밀착형 프로그램 기획이 인상적이었습니다. 공간의 정체성과 지역사회의 관계, 주민 참여와 호응 가능성 등을 중심으로 검토했으며,

공간의 물리적 한계를 창의적인 콘텐츠로 극복하려는 시도도 확인하였습니다. 일부 사업의 경우 유사한 형식의 프로그램이 반복되는 경향이 있어 향후 공간의 정체성과 장기적 방향성을 반영한 차별화된 기획 전략에 대한 고민이 필요할 것으로 보입니다.

지원사업으로 선정된 사업들이 인천 문화예술 생태계 안에서 다양한 창작 활동과 교류, 연구가 확장되는 계기가 되기를 바라며, 이를 통해 지역 문화예술의 기반이 다져지기를 기대합니다.

☐ **심의위원회(가나다 순)**

기혜경 홍익대학교 교수

윤종연 극단 몸꼴 대표

윤진경 연수문화재단 사무국장

이경복 지역문화기획공간 부여가 대표

최형주 인천서구문화재단 기획경영본부장